

Encontros Regionais da ALCAR 2026

**"Comunicação, territórios e disputas narrativas:
a mídia local como palco de identidades, resistências e conflitos históricos"**

O primeiro semestre de 2026 será dedicado aos Encontros Regionais da ALCAR e o tema é "Comunicação, territórios e disputas narrativas: a mídia local como palco de identidades, resistências e conflitos históricos".

Essa perspectiva guiará os debates gerais nos Grupos Temáticos e as mesas dos eventos que discutirão como os discursos

midiáticos se entrelaçam historicamente com processos de territorialização, destacando as formas pelas quais a mídia local se configura como um campo de disputa simbólica, onde diferentes atores sociais competem pelo domínio da narrativa e, por conseguinte, pelo entendimento sobre o passado, o presente e os futuros possíveis dos diferentes territórios aos quais estão

vinculadas em participar possam se organizar.

Os Diretores Regionais Norte, Netilia Seixas (UFPA); Nordeste, Valquíria Kneipp (UFRN); Centro-Oeste, Mário Fernandes (UFMS); Sudeste, Rachel Bertol (UFF); e Sul, Luciano Klöckner (GIRAFA/UFSC/CNPq), estão em contato com instituições para sediar o evento.

20 de novembro, Dia Nacional de Zumbi dos Palmares e da Consciência Negra

Depoimento do professor Valmir Teixeira de Araújo

Você sabe o quanto vital é a Imprensa Negra para a história e a sociedade brasileira?

Ela é a voz, a resistência e o espelho de uma comunidade que luta por espaço, direitos e representatividade há séculos. Desde o século XIX, jornais, revistas e demais publicações criadas por e para a população negra têm sido cruciais para combater o racismo, denunciar injustiças e preconceitos, promover a cultura e a educação e articular a luta política.

O professor e pesquisador Valmir Teixeira de Araújo, do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação

da Universidade Federal de Rondônia, reflete como a imprensa negra é imprescindível para a democracia brasileira:

"Tenho pesquisado há alguns anos sobre a importância da imprensa negra no Brasil. Esse é um tema que acompanha a história do povo negro desde o século XIX, e vejo a imprensa negra como uma expressão fundamental de resistência. Durante toda a escravidão, ela foi uma ferramenta de afirmação e luta por direitos, e mesmo nos períodos de repressão, continuou atuando como um espaço de denúncia e fortalecimento da identidade".

Em entrevista ao doutorando Jefferson de Sousa (PPGCom/

UFPA), da Comissão de Assessoramento à Diretoria de Comunicação da ALCAR, Valmir salienta que:

"Na atualidade, a imprensa negra mantém esse papel no enfrentamento ao racismo, às desigualdades e às tentativas de retrocessos nas conquistas da negritude, como a legislação e as políticas afirmativas. Enfim, a imprensa negra contribuiu e segue contribuindo para ampliar a visibilidade, o protagonismo e a cidadania do povo negro na sociedade brasileira".

■ Valorizar a Imprensa Negra é valorizar a democracia e a ALCAR apoia essa luta! Ela nos lembra que a pluralidade de vozes é essencial para uma sociedade justa.

Acesse os Anais do ALCAR 2025

Já estão disponíveis os Anais do **XV Encontro Nacional de História da Mídia** – ALCAR 2025, realizado entre 27 e 29 de agosto, na Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), campus do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA), em Mariana, Minas Gerais.

O evento foi promovido Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (ALCAR) e organizado sob a coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFOP, tendo como tema central “Revisões críticas

da história: comunicação, território e de-colonialidade”.

Link dos Anais:
<https://redealcar.org/anais-eventos-nacionais-15o-encontro-2025/>



Foto: Carlos Rodriguez/Andes/CC

Homenagem a Armand Mattelart (1936-2025)

As associações de comunicação da América Latina e do Caribe, entre elas a ALCAR, expressam seu pesar pela partida de uma das grandes referências do pensamento crítico em comunicação.

Professor, pesquisador e ativista pela justiça social, Armand Mattelart dedicou sua

vida à construção de uma visão latino-americana da mídia, da cultura e da emancipação.

Seu legado vive nas gerações que lutam por uma comunicação mais democrática e transformadora.

Link da matéria: <https://redealcar.org/homenagem-a-armand-mattelart-1936-2025/>

RBHM volta ao ar até início de dezembro!

A Revista Brasileira de História da Mídia volta a ser disponibilizada até início de dezembro, em nova hospedagem cedida pela Intercom e com novo domínio. A revista estará acessível assim que encerrarmos a migração.

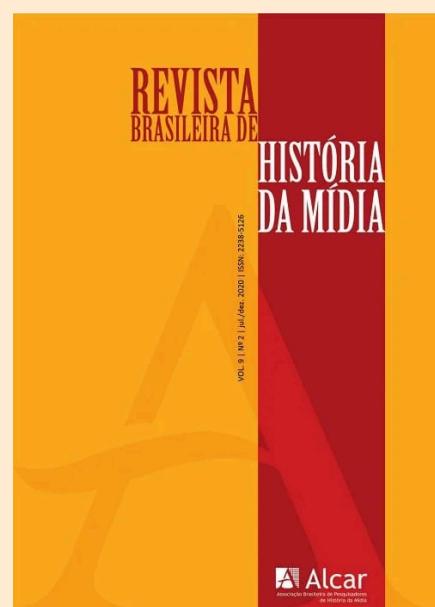
A RBHM está fora do ar desde agosto, devido a problemas com o sistema da Universidade Federal do Piauí (UFPI), onde estava hospedada.

A primeira edição de 2025 estava pronta para o lançamen-

to quando ocorreu o problema. Neste período fora do ar, antes de começar a migração, foi preciso recuperar todas edições da revista.

A ALCAR agradece imensamente à UFPI por hospedar a RBHM entre 2016 e agosto de 2025. Também à Intercom, que agora nos acolhe em sua plataforma, e a todos(as) autores(as) e leitores(as).

Tão logo se encerre o trabalho de migração, imediatamente divulgaremos o novo endereço.



Arquivos do XIII encontro da ALCAR



ANAIIS:

<https://redealcar.org/anais-eventos-nacionais-13o-encontro-2021/>

Solenidade de abertura do XIII Encontro Nacional de História da Mídia:

https://www.youtube.com/watch?v=Qe_hrxnRxLU

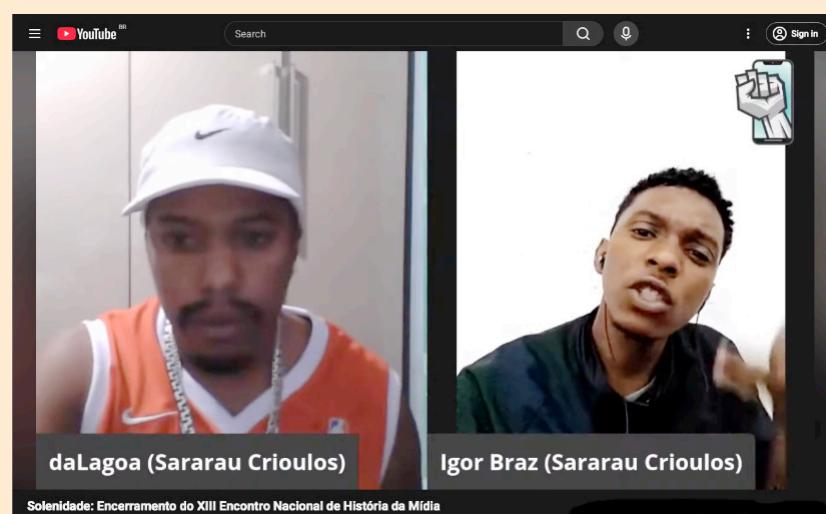
Em 2021, o XIII Encontro Nacional de História da Mídia teve como tema **#vidasnegrasimportam: racismos, violências e**

resistências nas dinâmicas do tempo.

Palestras e artigos do evento estão disponíveis nos links publicados nesta página.



**Esquenta ALCAR 2021:
O espaço do Pesquisador Negro na Universidade:**
<https://www.youtube.com/watch?v=0wfhrj54tMU>



Encerramento do XIII Encontro Nacional de História da Mídia:
<https://www.youtube.com/watch?v=7tSIZU0xAN8>



EXPEDIENTE CONTATO: alcarnacional@gmail.com; INFORMAÇÕES: <https://redealcar.org/>;
PRESIDENTA: Valci Regina Mousquer Zuculoto (UFSC); DIRETORIA: <https://redealcar.org/diretoria/>

JORNAL ALCAR EDITORES: Izani Mustafá, Cesar Valente e Luciano Victor Barros Maluly.